



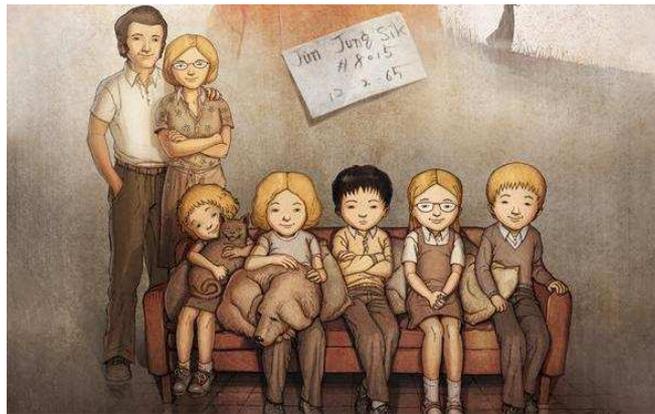
## DOCartoon

### 3° Festival del Documentario Animato e del Fumetto Non-Fiction

Pietrasanta, 5-20 ottobre 2013

Film festival: 17-20 ottobre

Mostre: 5-20 ottobre



Una illustrazione tratta dall'affiche del film "Couleur de peau: Miel"

Pietrasanta\_ Avanti tutta con la terza edizione di DOCartoon, il **primo festival del mondo dedicato ai documentari animati** e ai fumetti non-fiction, **ideato e diretto da Thomas Martinelli**, con il patrocinio del Comune di Pietrasanta in collaborazione con Paola Raffo Arte Contemporanea, Pietrasanta Sviluppo, Arci Versilia, UniCoop Tirreno, ASIFA Italia, Q-Press, Bonelli Editore.

L'atteso appuntamento tornerà **dal 5 al 20 ottobre** con una seconda edizione ricca di proposte e sorprese.

Il festival inizierà **sabato 5 ottobre** con l'inaugurazione (Palazzo Panichi e spazi cittadini vari, ore 18) delle mostre dedicate al fumetto non-fiction, all'illustrazione e all'arte figurativa ispirata alla realtà che saranno visitabili **fino al 20 ottobre**. Da **giovedì 17 a domenica 20 ottobre** si terranno le proiezioni al MUSA di **documentari animati (tra cui anteprime e prime proiezioni)**.

A questo si aggiungeranno proiezioni e **incontri per scuole e università** il mattino, gli aperitivi e le feste a tema, gli **incontri** con registi, animatori, disegnatori, sceneggiatori e quelli con autori, giornalisti e scrittori sui temi caldi dell'attualità e della storia toccati dai film e dai fumetti presentati al festival. DOCartoon, anche quest'anno, metterà a fuoco **questioni di attualità sociale e politica**. In particolare si parlerà di adozioni di bambini stranieri, di integrazione multietnica, della dialettica fra legalità e giustizia, di trame nere e terrorismo, ma anche di movimenti di liberazione e No Tav.

Qualche anticipazione sul programma? **Prima** del film **Couleur de peau: Miel** di Laurent Boileau e Jung Henin, premiato dal pubblico come miglior lungometraggio al festival di Annecy. Proiezione dei lungometraggi **La bimba col pugno chiuso** dei filmmaker Todomodo, sulla storia dell'antifascista e partigiana Giovanna Marturano, e **Prima la trama, poi il fondo** di Fulvio Wetzl e Laura Bagnoli, sulla vita della pittrice Renata Pfeiffer.

La collettiva anijam canadese coordinata dall'animatore e documentarista **Jeff Chiba Stearns** (autore di *Yellow Sticky Notes*), fra cui un'animazione che richiama la vicenda della Costa Crociera. Le animazioni di **Gaia Bracco** per le canzoni di **Elio e le storie tese** e la sua storia del mondo in 4 minuti sulle musiche dei **Daft Punk**. E poi le mostre: **Un fascio di bombe**, ricostruzione a fumetti

della strage di piazza Fontana di **Manara, Gomboli e Castelli**; la questione dell'Alta velocità in Val di Susa con l'inchiesta illustrata **Dossier Tav** di **Claudio Calia**; i disegni di **Maurizio Ribichini** per il film documentario **La bimba dal pugno chiuso** e la prima mostra mai dedicata a **Enrico Bagnoli** scomparso lo scorso anno di cui Bonelli Editore presenterà in anteprima l'ultimo fumetto.

Alessia Lupoli | ufficio stampa  
Assessorato alla Cultura  
T 0584 795226 F 0584 795221  
[a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:a.lupoli@comune.pietrasanta.lu.it)  
[cultura@comune.pietrasanta.lu.it](mailto:cultura@comune.pietrasanta.lu.it)  
[www.docartoon.it](http://www.docartoon.it)